

## ГДЕ ЖИВУТ РУСАЛКИ?

Марина Кориневская,  
завуч негосударственной основной спец. школы «Светлячок»,  
г.Клайпеда, Литва, 2011 г.



Вы когда-нибудь замечали, что люди похожи на животных? Один ступает грациозно как горная лань, а другой косолапит как мишка. Кто-то вытягивает шею как гусак, а кто-то улыбается двумя выдающимися вперед кроличьими зубками. У этого меланхоличного мужчины глаза как у совенка, а у той милой девушки очаровательные раскосые глаза дикой кошки. А если присмотреться повнимательнее, то несложно обнаружить, что это лишь самые выразительные черты, подчеркивающие сходство, и человек, на самом деле, всем своим обликом напоминает брата своего меньшего. Вот уж поистине, дух наш небесного происхождения, а тело земного.

На протяжении последних 18-ти лет я работаю в специальной школе с детьми-инвалидами и все эти годы с упоением фотографирую их. И только сейчас, когда я села писать об этом, меня внезапно осенило: а ведь лица наших детей почти никогда не вызывали во мне подобных аналогий. Может быть потому, что они искажены недугом и тем отличаются от «нормальных» лиц? Другие глаза, другой взгляд. Особый поворот головы, рисунок улыбки, непонятная мимика, странные жесты, еле заметный тремор рук, неподражаемая походка – вот язык их внутреннего состояния, которое наши дети не умеют вуалировать. И слава Богу, потому что по этим внешним проявлениям мы легче понимаем и чувствуем их.

По общепринятому мнению и восприятию среднестатистического обывателя, именно в таких детях наиболее явно проявляется «животное» начало. Все эти «дебилы» и «дауны» - просто Маугли, скажут они, и будут неправы. И вам, мои драгоценные коллеги, я это доказывать не собираюсь. Это вы чувствуете и знаете в глубине своих сердец не хуже, чем я. И уверена, что так же, как и я, реагируете на реплики, подобные этой: «Зачем только сохраняют им жизнь и тратят на них государственные деньги!». Более того, хочу отметить, что в сфере душевной организации именно дети с синдромом Дауна превосходят нас, «нормальных», по сердечным качествам, и в данном случае оскорбительно брошенное «даун» вполне может прозвучать комплиментом.



Наши дети особенны во всех смыслах. Чем больше я узнаю их, тем больше мне кажется, что они объединяют в себе качества всех царств, эволюционирующих на планете – минерального, растительного, животного, человеческого и ангельского. С человеческой точки зрения их замедленное развитие подобно росту камня, физиологические процессы подчас сродни инстинкту выживания у животных. Но их реакция на свет и тепло человеческой души незамедлительно проявляется формой и ароматом цветения – кто-то капризен и прихотлив как экзотическая орхидея, а кто-то щедр и жизнерадостен как мак. Один настолько напуган и неуверен в себе, что защищается колючками подобно кактусу, а другой открыт и податлив как простодушная ромашка. Но однажды наступает момент, когда вы просто молчите, погруженные в свои тревоги и заботы, а ваш подопечный «цветок» вдруг потянется к вам своими лепестками и прореагирует на вашу внутреннюю боль так точно и осознанно, что вы не сможете сдержать слез. Так умеют отдавать только Ангелы...

Если вы создаете условия для полноценной жизни этих детей и наполняете ее многоцветной палитрой впечатлений, эмоций, переживаний, осмыслений – их лица начинают светиться осознанностью, отражая настроение и состояние внутреннего мира.



Когда я просматриваю многочисленные фотографии детей, сделанные на прогулке, в обыденной классной жизни или на празднике, то неизменно нахожу кадры с таким настроением.

Вот тогда и возникает желание дорисовать и усилить увиденный образ, чтобы это настроение смогли рассмотреть все. Для этого нужно проявить невидимый мир, в котором пребывает душа ребенка, и показать его таким, каким его вижу я сама. Я начинаю подбирать фон. Иногда знаю с самого начала, что это будет красивый цветок, осенний пейзаж или морское дно. А иногда просто просматриваю красивые фотографии из своей коллекции, как бы примеривая их, и нахожу те, которые сливаются с образом ребенка, гармонируют с его настроением.



Так же подбираются рамки – на одной очень кстати возвышается средневековый замок или восточный минарет – сюда мы поселим очаровательных Елену и Ингриду. На другой красуются штурвал корабля и застывшие в полете чайки – душа романтика Мантаса так и рвется под соленые брызги волн, да и Женя в полосатой майке-тельняшке органично вписывается в морской пейзаж. А в углу третьей рамочки грустит задумчивый ангел – пусть с ним вместе помечтает малышка Эвелина.



Вспышкой высвечивается образ, озаряет, вдохновляет..., остальное – дело техники. Вот так все просто. Поэтому и рождаются фотографии эльфов, фей, русалок и других романтических персонажей. Здесь нет уродливых лиц и скрюченных тел – только Свет. Поймите его лучик, впустите в свое сердце, почувствуйте аромат.... Жизнь удивительна - **ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЖИЗНЬ!**

